



anno 2011-2012

R.C. RIVOLI NEWS - 2

APERICENA

5 settembre 2011

Hotel Tulip Inn - Rivoli

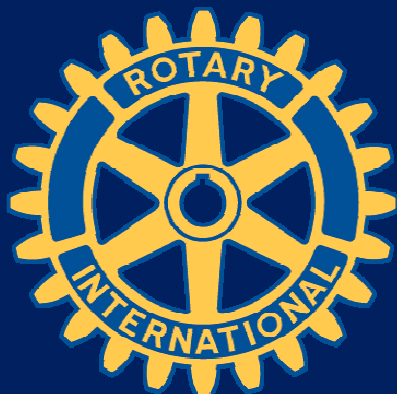


SOCI PRESENTI

Beltramo Andrea; Boffa Pierantonio
Borgo Mario; Bussa Pier Giorgio
Crescio Cesare; De Grandi Rosella
Franza Roberto; Gilibert Massimo
Nulli Stefano, Pellerito Federico
Perino Alberto, Piccolo Francesco
Rattalino Marco; Venditti Giampiero

ASSIDUITÀ

Presenti 14 su 28 pari al 50%

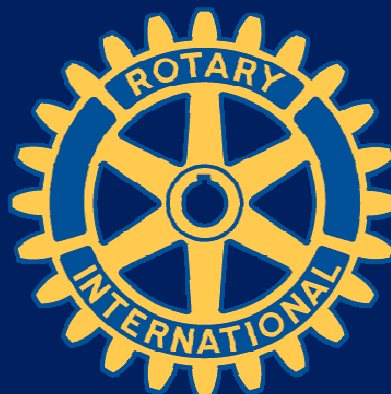


Apericena dopo la pausa estiva. Tutti un po' abbronzati, un po' stressati, ma felici di ritrovarsi per scambiare quattro chiacchiere fra amici, accompagnate da bruschette, salatini ed affettati.

Il Presidente ha illustrato ai consiglieri e soci il programma del club per il mese di ottobre e fornito altre comunicazioni rotariane.

Tutti i presenti hanno voluto onorare la memoria dell'amico Willy con un momento di raccoglimento.

(Franco)





APERICENA

12 settembre 2011
Hotel Tulip Inn - Rivoli

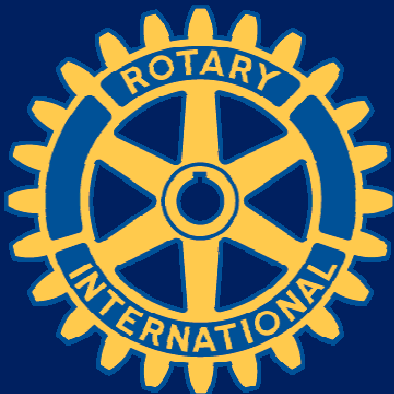


SOCI PRESENTI

Bussa Pier Giorgio; Crescio Cesare
De Grandi Rosella; Fiora Gianni;
Gianasso Elena; Joly Francesco
Nulli Stefano, Pellerito Federico
Perino Alberto, Piccolo Francesco
Rattalino Marco; Rivalta Massimo

ASSIDUITÀ

Presenti 12 su 28 pari al 43%



Consueto ritrovo degli amici del Rotary Rivoli con apericena.

Nel corso della serata il Presidente ha esposto ai soci le iniziative distrettuali già annunciate (Seminario sulla Rotary Foundation, Campionati mondiali di sci dei rotariani a Sestriere, InSTITUTE 2011 a Milano).

Con riferimento al progetto "Acqua per sempre", che ha ottenuto il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale, occorre già individuare gli istituti scolastici (almeno una scuola e sette/otto classi) destinatari dell'iniziativa.

(Franco)





ITALIA 61

26 settembre 2011
Hotel Tulip Inn - Rivoli



SOCI PRESENTI

Barra Bajetto Fulvio;
Boffa Pierantonio; Borgo Mario;
Bussa Pier Giorgio;
Comoglio Alessandra; Crescio Cesare,
De Grandi Rosella; Edel Silverio;
Fiara Gianni; Franza Roberto;
Gianasso Elena; Gilibert Massimo;
Joly Francesco; Pellerito Federico;
Perino Alberto; Piccolo Francesco;
Rivalta Massimo; Venditti Giampiero;
Zingarelli Davide

ASSIDUITÀ

Presenti 19 su 28 pari al 68%

OSPITI DEL CLUB

Dorr. Piero D'Alessandro; dott. Mario
Abrate; Michele Oliveto; Elisabetta
Cristiano; Marco Nobili, Presidente
RTC Susa e Val Susa; Anna Fiara Past
President RTC Susa e Val Susa

OSPITI DEI SOCI

di Barra Bajetto don José Maria
Muñoz Palomino
di Comoglio sig. Gianmaria Rosso
di Crescio sig.ra Vanna
di De Grandi dott. Umberto Maccario

“E’ con grande piacere che mettiamo a disposizione degli Italiani, la nostra più recente scoperta in campo cinematografico: il “Circarama”. ... Il film Circarama “Italia 1961”, in splendidi colori della Technicolor, dà rapide visioni di alcuni aspetti dell’Italia d’oggi: meravigliose bellezze del paesaggio, città, monumenti, antiche glorie e moderno lavoro industriale”.

Con queste parole Walt Disney presentava al pubblico il suo Circarama, appositamente allestito per la grande esposizione torinese “Italia ‘61”, organizzata in occasione del Centenario dell’Unità di

Italia. Allestita sulle rive del Po, è stata aperta da maggio a ottobre del 1961.

Guidati dalle parole di Mario Abrate e Piero D’Alessandro dell’Associazione Amici di Italia ‘61, abbiamo potuto visitare quella che, per Torino, è stata l’ultima grande esposizione. Nota come “Città delle meraviglie”, la manifestazione ci ha lasciato testimonianze del calibro di Palazzo del Lavoro, Palazzo a Vela, altre strutture tra cui lo stesso Circarama, il laghetto su corso Unità d’Italia e i padiglioni della cosiddetta “Mostra delle Regioni” oggi riutilizzati per centri internazionali.

Teatro delle innovazioni nazionali, è stata sicuramente caratterizzata dalla presenza della monorotaia, progetto che guardava al futuro ma che purtroppo ha avuto poca fortuna, che attraversava l’intero Compensorio della mostra. I relatori ci hanno mostrato anche gli autobus a due piani, l’ovovia, la multipla, l’ape, mezzi che abbiamo idealmente utilizzato per raggiungere le mostre “Flor ‘61” e “Moda stile e costume”, il più grande luna park d’Europa, la chiesetta, in un forse troppo breve viaggio di fantasia.
(elena)



WILLY BECK

(16 aprile 1952 - 11 agosto 2011)

Ciao Willy, grazie!

Ogni giorno in cui incontravamo Willy eravamo soliti salutarci così, con parole semplici, vere e profonde che costantemente provavano e rinnovavano la nostra amicizia. La sua allegria, la sua voglia di vivere, la sua passione per l'arte ci hanno accompagnato in tante visite, gite e conviviali in cui ci ha regalato il suo grande sapere. Oggi, incredibilmente, non c'è più.

Socio onorario del Rotaract Club Susa e Val Susa fin dai primi anni Novanta e poi socio onorario del Rotary Club Susa e Val Susa, dell'Inner Wheel 45° parallelo e del Rotary Club Rivoli, il noto critico d'arte Willy Beck si è spento nella sua casa di Sciolze l'undici agosto scorso. Un male inaspettato lo ha improvvisamente portato via, lasciando in noi il ricordo dei suoi insegnamenti, del suo fare caloroso e affettuoso, della sua grande disponibilità.

Ogni volta in cui gli telefonavamo per organizzare un evento, ancora nei primi giorni dell'agosto scorso, era sempre disponibile, pronto ad accompagnarci a scoprire le meraviglie dell'arte, a guidarci nella lettura di un saggio, nell'ascolto di un brano. Tutti coloro che lo hanno ascoltato nelle sue visite guidate ricordano la sua profonda conoscenza non solo dell'artista o del periodo storico su cui era incentrata la mostra, ma anche il suo profondo sapere, esteso dalla pittura alla scultura, alla letteratura, al cinema, di ogni tempo e di ogni dove.

Tutti abbiamo notato la grande differenza tra il visitare una mostra accompagnati da Willy o da soli. In tanti abbiamo potuto capire più a fondo l'arte, anche quella più complessa e incomprensibile che, raccontata da Willy, diventava facile, di semplice lettura. Professore di storia dell'arte in istituti superiori, critico d'arte, autore di saggi storici e soprattutto critici, aveva il dono di saper semplificare i concetti, anche i più difficili, senza mai banalizzarli.

Scrivendo, riaffiorano i ricordi. Dalle prime visite alla Galleria d'Arte Moderna di Torino con il Rotaract, cui spesso si univano molti rotariani, a quelle a Palazzo Bricherasio, istituto con cui Willy ha collaborato personalmente per alcuni anni, alle tante mostre temporanee allestite in città, il nostro "Professore" ci ha sempre regalato i suoi studi approfonditi, senza mai chiedere nulla. La prima gita insieme, di un solo gior-



no a Milano, organizzata dal Rotaract è stata il preludio del viaggio alla scoperta di Palladio quando, nell'anno del Cinquantenario del Rotary Club Susa e Val Susa e dei cinquecento anni della nascita dell'architetto veneto, siamo stati onorati della sua presenza e delle sue parole per tre giorni consecutivi. È stato un onore e, considerando i suoi numerosi impegni, una grande fortuna. Tutti ricordiamo le sue relazioni alle conviviali in cui ci intratteneva parlando di quadri e di musica, come quando ci ha insegnato – soci del Rotary Club Rivoli – l'inno alla gioia di Beethoven. È sempre stato presente ai nostri appuntamenti importanti, dalle serate per gli auguri di Natale o di Pasqua alle tante riunioni per il passaggio della campana, allo spettacolo del Teatrotary organizzato dal Rivoli.

Docente e conferenziere, promotore e mediatore di eventi culturali, pubblicitista, ha formato generazioni di studenti e lavorato a lungo accanto ad artisti contemporanei. Molti sono i suoi saggi e i suoi articoli, alcuni dei quali apparsi nelle pagine dei nostri notiziari. Suo è anche "I bambini alla scoperta di Torino", un libro-guida scritto a quattro mani con Guido Quarzo per accompagnare i più piccoli a spasso per la città. Suo è anche "willypergliami-ci.it", in cui si legge la data del 31 maggio 2011, il sito internet creato per gli amici, per offrire a tutti noi la possibilità – ha scritto – "di condividere conoscenze ed emozioni in un'atmosfera di calorosa amicizia e simpatia". Un'ultima conferma del suo costante aiuto e del suo affetto.

Ciao Willy, grazie!

(elena)